FOTOS

INSTITUCION SANCHO EL SABIO
OBRA SOCIAL
Caja de Ahorros de Vitoria

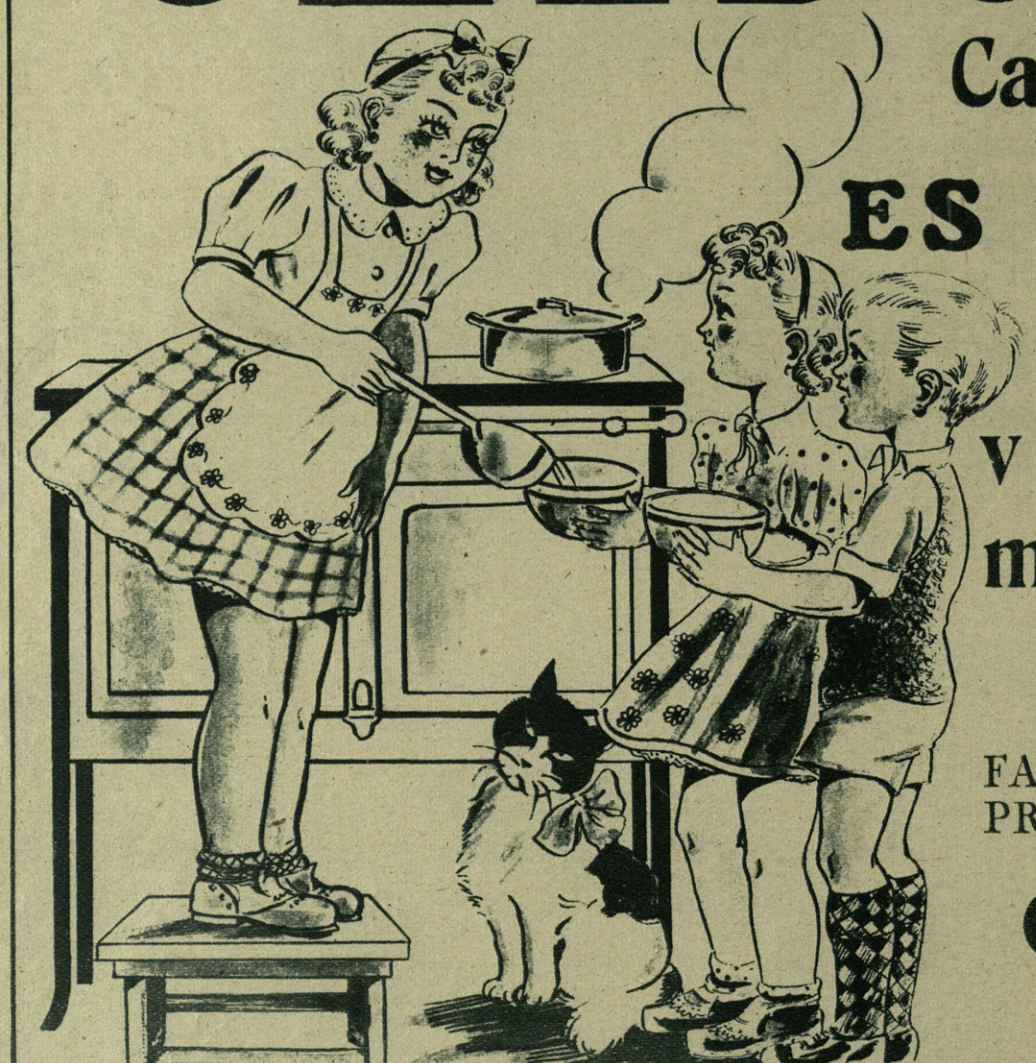
ALAS DE VICTORIA

Interesante reportaje de la gran revista de aviación celebrada en Barajas.

Foto. Campúa

Año II
Nº 116
Semanario gráfico nacionalsindicalista
San Sebastian - 20 Mayo - 1939
40 cts

CALDOLLA



Caldo en Cubitos

ES EL MEJOR

El más rico en vitaminas y el más nutritivo

Pídalo en su colmado

FABRICACION ESPAÑOLA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

CALDOLLA
BARCELONA

Vista al microscopio

una gota de sangre, después de tomar durante unas semanas **Jarabe Salud,** se notará enriquecida de **glóbulos rojos,** esos corpúsculos vitales que llevan a todo el organismo vigor y energías.

Por esa básica propiedad, este famoso reconstituyente mereció la aprobación de la Academia de Medicina para combatir con absoluta eficacia

ANEMIA, CLOROSIS, NEURASTENIA

Lectora, si siente inapetencia, mareos o decaimiento, recobrará las energías y el bienestar tomando **Jarabe de**

HIPOFOSFITOS SALUD

Puede tomarse en todas las épocas del año. No se vende a granel.

Es el Jarabe **Hipofosfitos Salud** mi preparado favorito, el tónico-reconstituyente y excitante del apetito que no encuentra similar ni otro tan seguro en sus efectos. **Dr. Mariano Alonso, Pizarro, 16.-Valencia.**

LAXANTE SALUD

No irrita ni causa malestar. Jamás causa habituación. Pídase en farmacias.

M.966 (1-14)

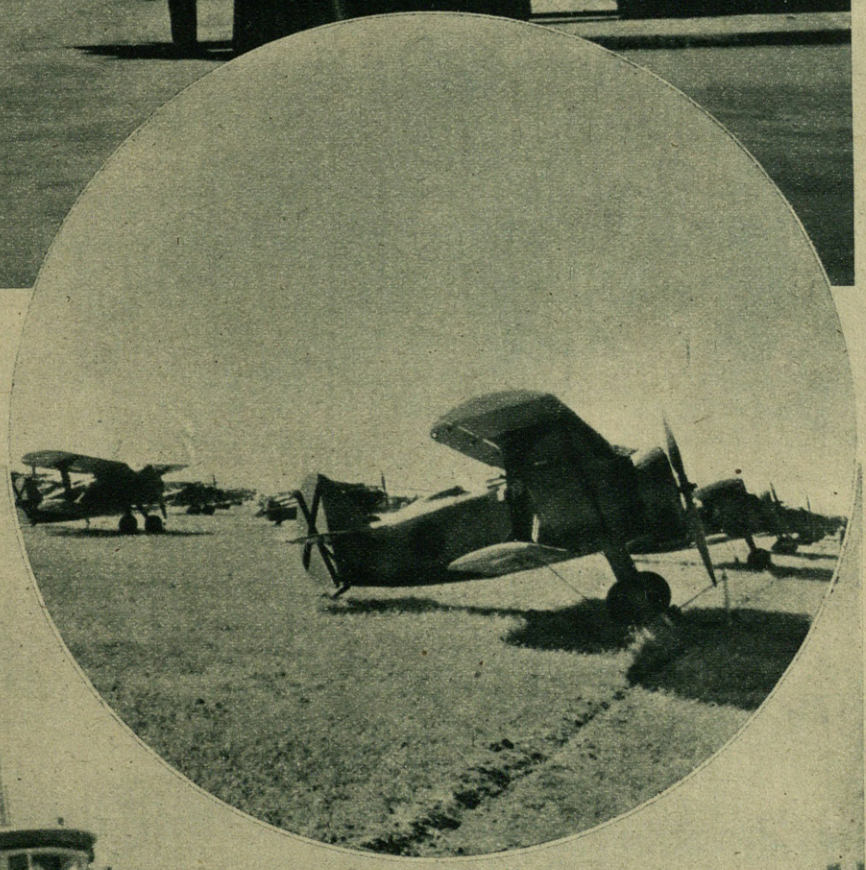
CE
FO

Semanario gráfico nacionalsindicalista

FOTOS

San Sebastian
Año II. Nº 116-20-Mayo-1939

Alas de Victoria



Entrada al aeródromo militar de Barajas el día de la fiesta aérea.

Escuadrillas de aviones de caza que tomaron parte en la demostración aérea.

Vista de la tribuna ocupada por el Generalísimo e invitados durante la fiesta militar. (Fotos Cifra).

En el aeródromo de Barajas S. E. el Jefe del Estado pasa revista a las tropas aéreas. Falange Española Tradicionalista y de las JONS, había adornado el campo con gusto y arte. En tres altos mástiles las banderas de España, Italia y Alemania flotaban al viento. En las tribunas estaban los heroicos generales y jefes de nuestro Ejército. Seiscientos aviones formados en línea hablaban del poder de España en el aire. El Caudillo, personalmente, impuso la Medalla Militar a algunos de los jefes y oficiales de la Aviación, al tiempo que les decía:

«En nombre de la nación española le condecoro por su técnica y valor demostrados en la cruzada antibolchevique».

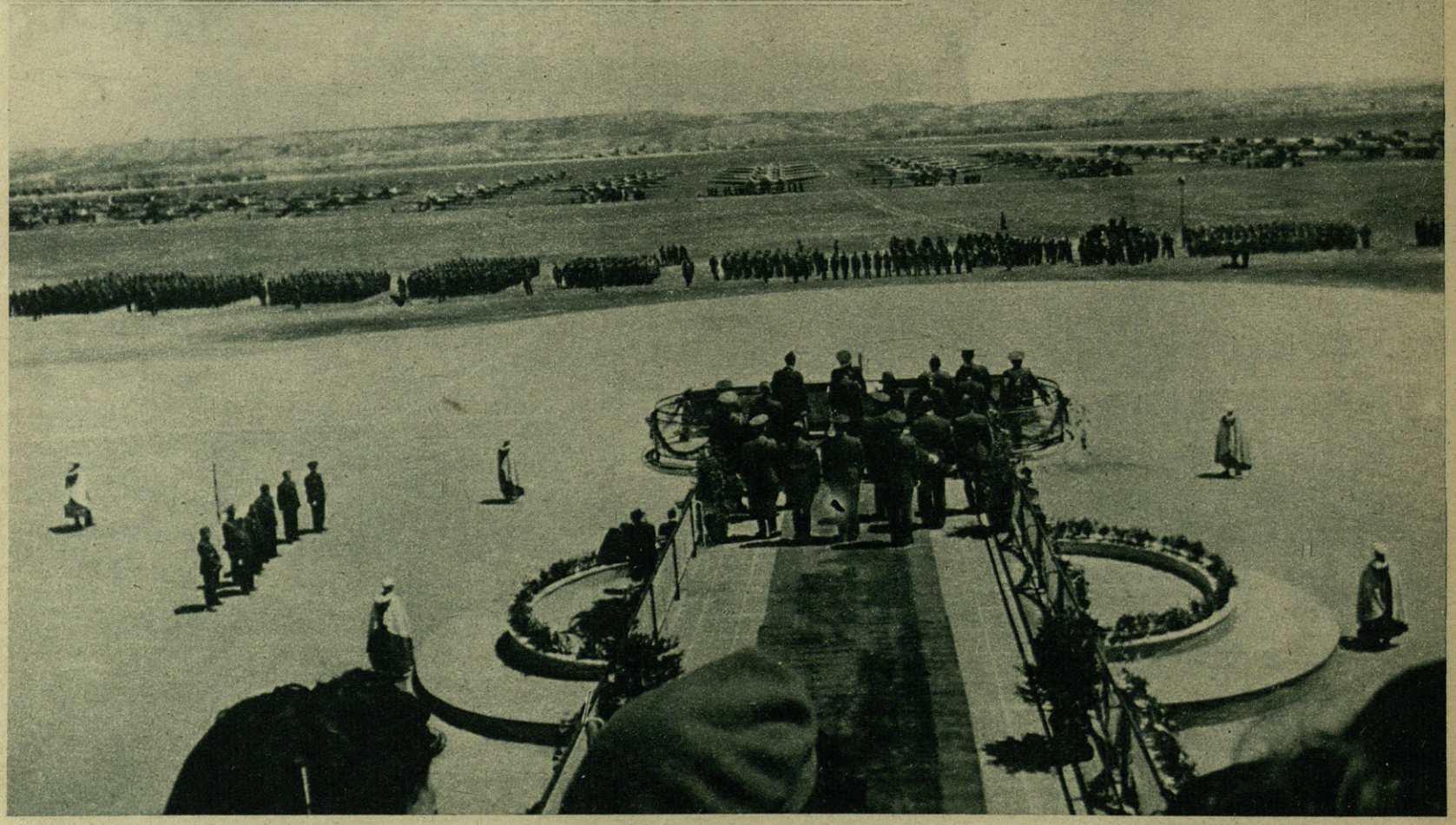
Después el general jefe del aire, señor Kindelán, entregó a la Legión Condor y a la aviación legionaria italiana, los guiones con nuestra bandera, prueba de hermandad entre las tres naciones.

A continuación, Franco pronunció estas palabras maravillosas:

«Caballeros del aire, aviadores legionarios que me escucháis, pueblo español que contempla en este campo el acto magnífico del Ejército de la guerra, con el desfile de los caballeros de la Victoria. La revista pasada a este potente material y a estas nutridas filas de soldados me remontan a aquellos primeros tiempos de la guerra en que eran los agotados y viejos aparatos de nuestro Ejército toda la ilusión de nuestra alma, toda la ilusión de nuestros aviadores para enfrentarse con la magnífica y bien dotada aviación enemiga. En aquellos días escribía la primera hazaña el «Breguet» y otros antiguos modelos, que acosan a un crucero, a un acorazado, y en los frentes de guerra decidían las primeras victorias aéreas. Esta fué la cuna, el nido de donde salieron los potentes pájaros de hoy bajo la dirección de aquel grupo de oficiales que supo remontar el vuelo sin importarles las deficiencias del material, junto con la maestría de estos viejos camaradas europeos, de estos veteranos de Europa que han sentido también el dolor de una Patria atropellada, en presentimiento d ela civilización, el peligro, y que vinieron a alistarse en la cruzada, al lado de los caballeros españoles del aire.

Los mismos que en los tiempos pretéritos eran las velas del mar el símbolo de la fortaleza de actividad de los pueblos, fueron después las grandes naves que hoy no nos dicen nada si no las acompañan las ener-

El Generalísimo impone una condecoración a uno de los aviadores distinguidos durante la guerra.



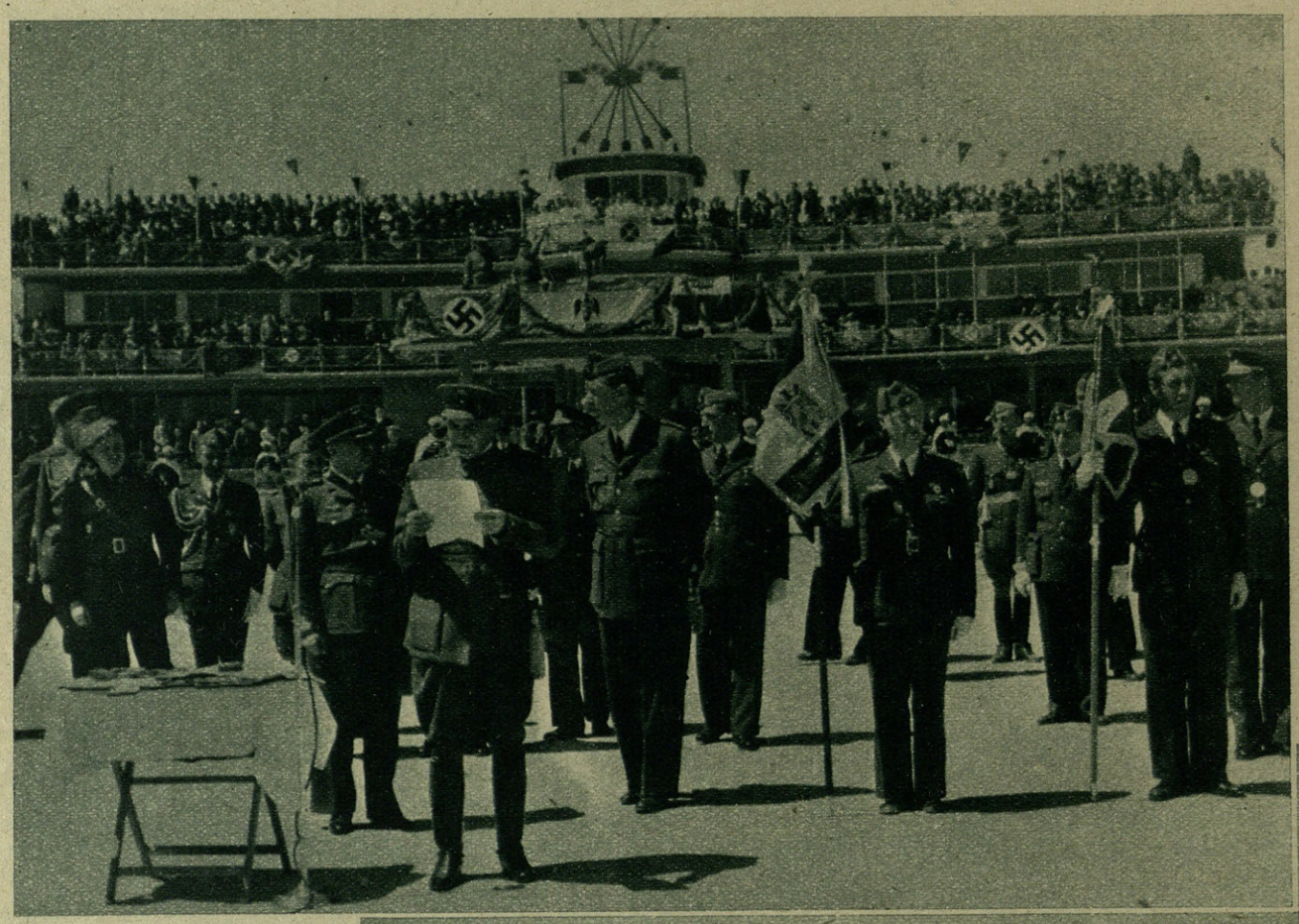
Vista general del campo de Aviación de Barajas.

(Fotos Cifra).

ALAS DE VICTORIA

El Caudillo, acompañado de los generales Kindelán y Martín Moreno, durante el acto de imposición de condecoraciones

El Generalísimo con el uniforme de Aviación, pasando revista durante la fiesta a las fuerzas del Aire



En presencia del Caudillo, el general Martín Moreno, da lectura al Decreto que concede sendos banderines a la Legión Cóndor y a la Aviación Legionaria.

rias aéreas: hoy se vive por esto, por la producción de los talleres y las fábricas en poder de los pueblos, y yo os digo a vosotros, queridos aviadores, cuando sin nada, y sin medios, casi con la desconfianza del mundo, se forjó esta máquina acerada, ¿qué va a ser mañana, cuando las actividades de un país sus fábricas y sus cerebros, estén ya forjados y lleven por delante el pendón de la Patria?

Yo os aseguro que entonces esta riqueza de hoy será centuplicada, y en ella, en las máquinas que forjemos en las escuadras del aire, seguirá perenne el recuerdo de los que escribieron los primeros pasos del mundo, el recuerdo de los momentos de los aviadores de los «Breguet», el recuerdo de la sangre hermana, el recuerdo de los soldados muertos en el sacrificio del deber.

La moderna aviación no puede ser ya como la antigua.

A aquellos aparatos frágiles, a aquellos hombres de carácter individualista les suceden las aportaciones, la técnica, la disciplina, el espíritu deportivo, y convertidos en navegantes, necesita la ciencia de los antiguos filósofos, necesita la confianza y el trabajo para llevar a estas juventudes por los caminos de la Patria y para forjar las escuadras de la victoria.

La guerra, aparte de haber salvado a una Patria que ha estado en peligro y a una civilización amenazada, nos ha dado algo más: Nos ha dado

El Generalísimo impone una condecoración a uno de los héroes del Aire.

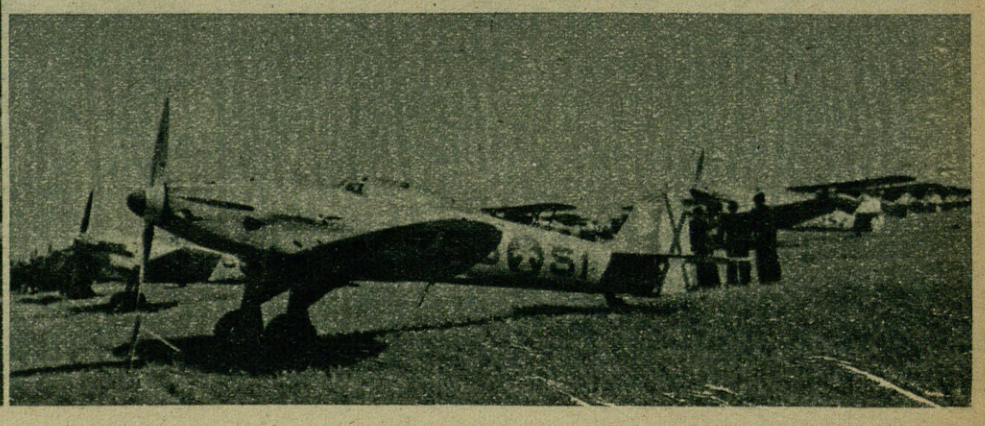
a España, nos ha dado la fe, la confianza, el dominio de nosotros mismos, la unión, la fraternidad sagrada. Y este es el tesoro de la guerra, el haber sabido en el interior encontrar a España y al haber sabido en el exterior salvar una civilización.

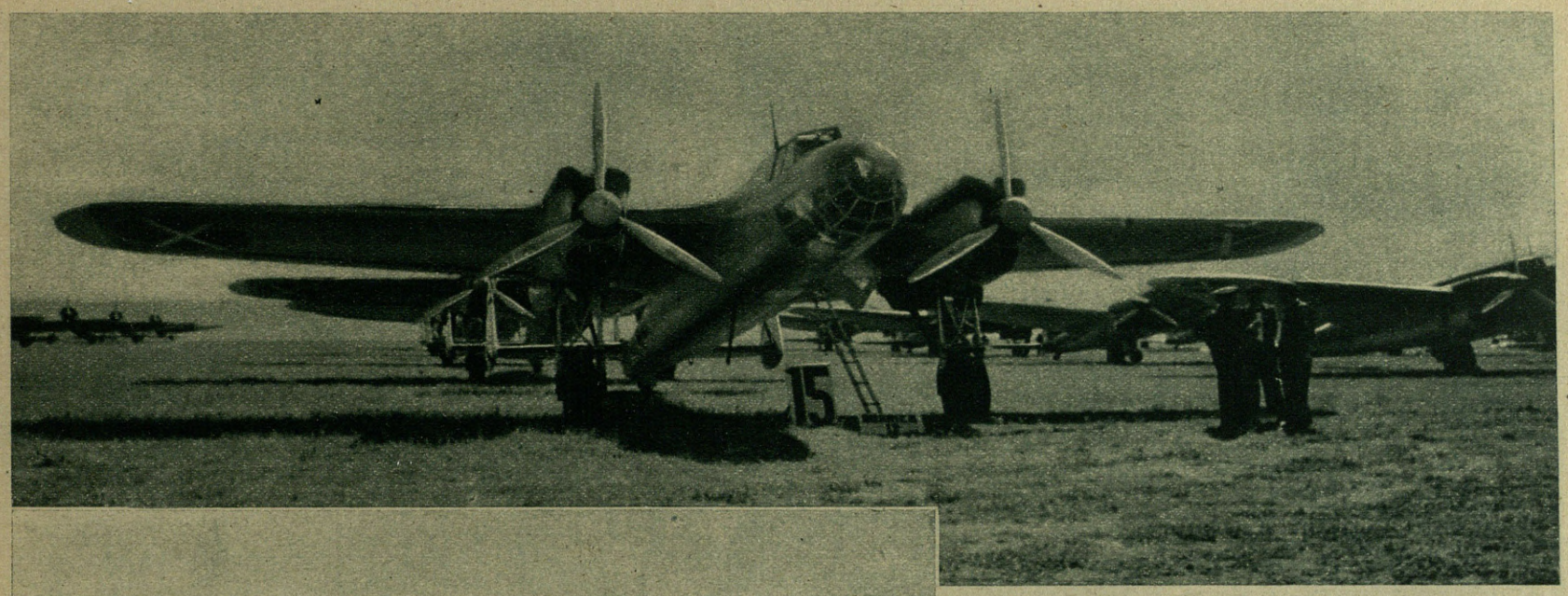
Yo sólo os pido que, terminada la guerra y se formen los regimientos de la paz, no olvidéis estas lecciones que en la guerra se aprendieron y estas lecciones parecen decir que aquellos que más se destacaron en nuestro campo, aquellos que salieron con alas quebradas, aquellos que se enfrentaron y nos arrancaron lágrimas de dolor, aquellos saldrán hermanados por el heroísmo, el trabajo y el estilo. Hablo del gran aviador Haya, hablo del gran camarada Morato, hablo de aquellos legionarios que murieron después de pasarse el día trabajando con sus aviones. Este espíritu de trabajo hace este recuerdo de los muertos más notorio.

Con el espíritu decadente de los pueblos débiles es imposible que en España entremos en un período de paz. La Aviación tiene que estar siempre dispuesta para el primer servicio, es el arco tenso dispuesto a disparar la flecha. Tiene que estar

El embajador alemán von Sthore al llegar al campo de Aviación

Escuadrillas de aviones que tomaron parte en la concentración celebrada en Barajas.



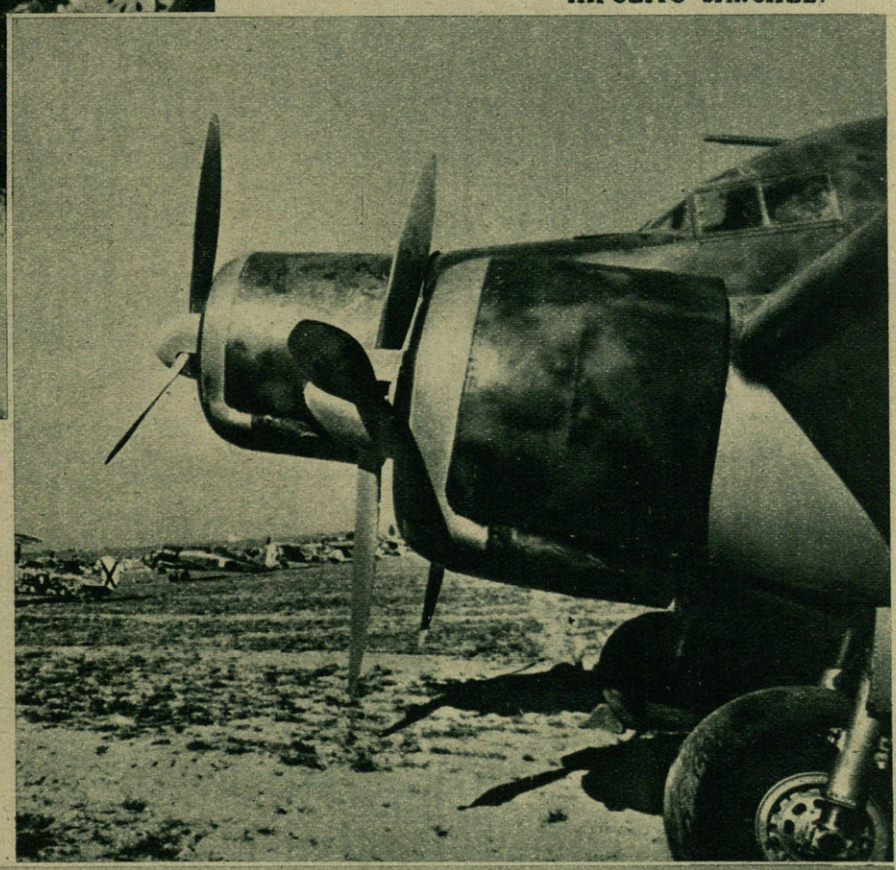


Señoritas vestidas con trajes de distintas regiones, que tomaron parte en la fiesta celebrada en el aeródtromo militar.

Primero la legión Condor con banda y música, secciones de ametralladora y batería antiaérea; la siguen los legionarios italianos y por último la Aviación española formada en escuadrillas, mientras los himnos nacionales, alemanes e italianos, quedan cogidos entre los aplausos entusiastas de la multitud.

El acto de Barajas constituyó una jornada inolvidable por las emocionantes palabras del Caudillo y por el carácter de confraternidad que entre las tres naciones amigas reinó como prueba de su honda y profunda hermandad.

HIPOLITO SANCHEZ.



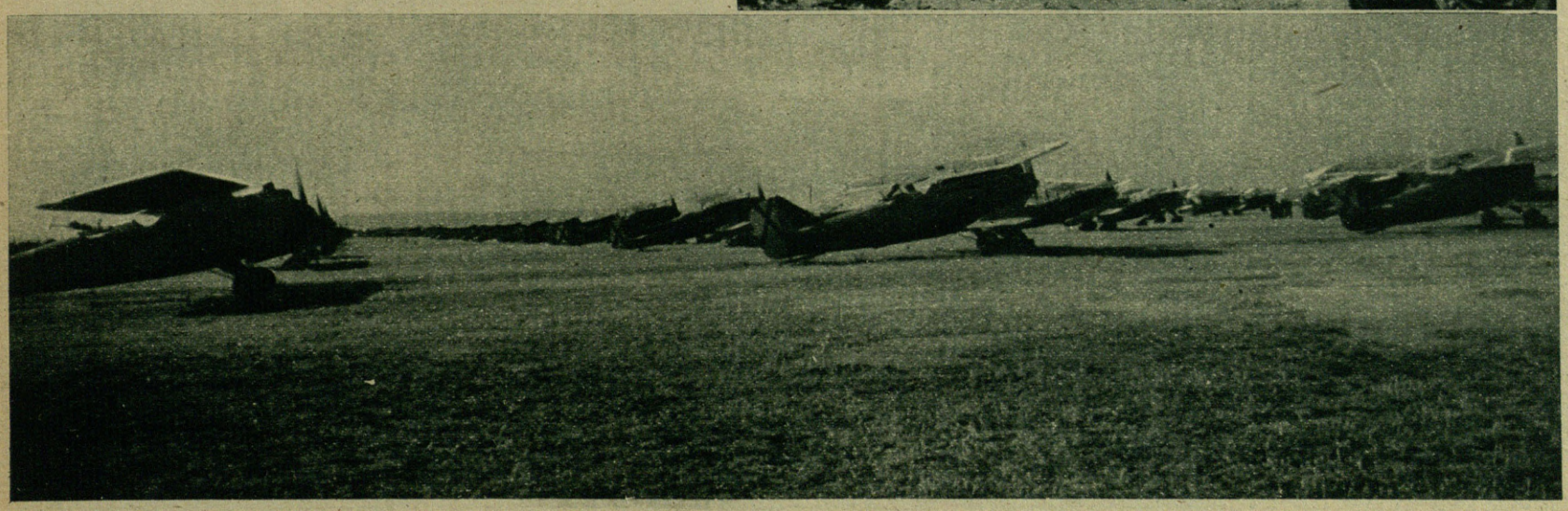
dispuesta al primer aviso para levantar las alas, las alas estas que pueden remontar un imperio y hacer la España grande. En testimonio de homenaje a los muertos, en recuerdo de nuestros caídos en prueba de fe en nuestra Patria, gritad conmigo:

¡Arriba España!
¡Viva España!
¡Viva Alemania!
¡Viva Italia!»

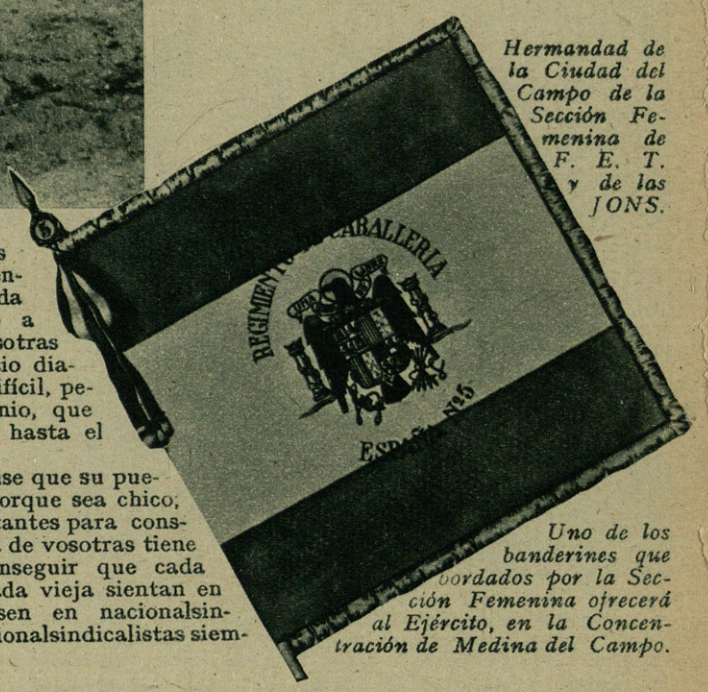
* * *

Y empieza el desfile:

Trimotores de gran bombardeo y escuadrillas de reconocimiento que formaban parte de la gran concentración aérea.



Las mujeres de la Falange rendirán en Medina del Campo, su homenaje al Caudillo y al ejército de España



Hermandad de la Ciudad del Campo de la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS.

Uno de los banderines que bordados por la Sección Femenina ofrecerá al Ejército, en la Concentración de Medina del Campo.

En los primeros días de 1939, de este año que por mano del Caudillo nos ha traído la paz, la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS celebraba su III Consejo Nacional en Zamora. Esta capital, que durante la Edad Media tuvo gran importancia, pudo ver como la fuerza de la Tradición servía de empuje para las camaradas, que forjaban el futuro de las mujeres de España. Y las banderas que alegremente ondeaban por todas partes eran presagio de la victoria cercana. Fueron intensas jornadas de trabajo, en que las delegadas provinciales daban cuenta de la labor realizada y aportaban sus inciativas para la labor a realizar en el presente año. Quedó aprobado el proyecto de las Escuelas del Hogar y se decidió que en toda España se celebrasen los Consejos Provinciales.

Y por todos esos caminos gloriosos de España fueron las mujeres de la Falange Española Tradicionalista y de las JONS a reunirse en las respectivas capitales de las provincias. En varias estuvo la delegada nacional Pilar Primo de Rivera y nada mejor que las palabras pronunciadas en el Consejo de Segovia, interpretan el espíritu que vibró durante estos días en todas las Secciones Femeninas de España.

«De cada uno de vuestros pueblos han salido hombres que han muerto por España, y tened la seguridad que ellos no cogieron el fusil para que siguieran las cosas como antes, ellos al morir, pensaron seguramente que dejaban allí en su pueblo, un grupo de mujeres jóvenes que, por ser mujeres, no iban a la guerra, pero que estaban también dispuestas a consumir su vida por la Patria, por la justicia y por el amor. Y pensaron seguramente que esas mujeres tenían puestos sus mismos uniformes y un yugo y unas flechas bordadas en rojo sobre el corazón.

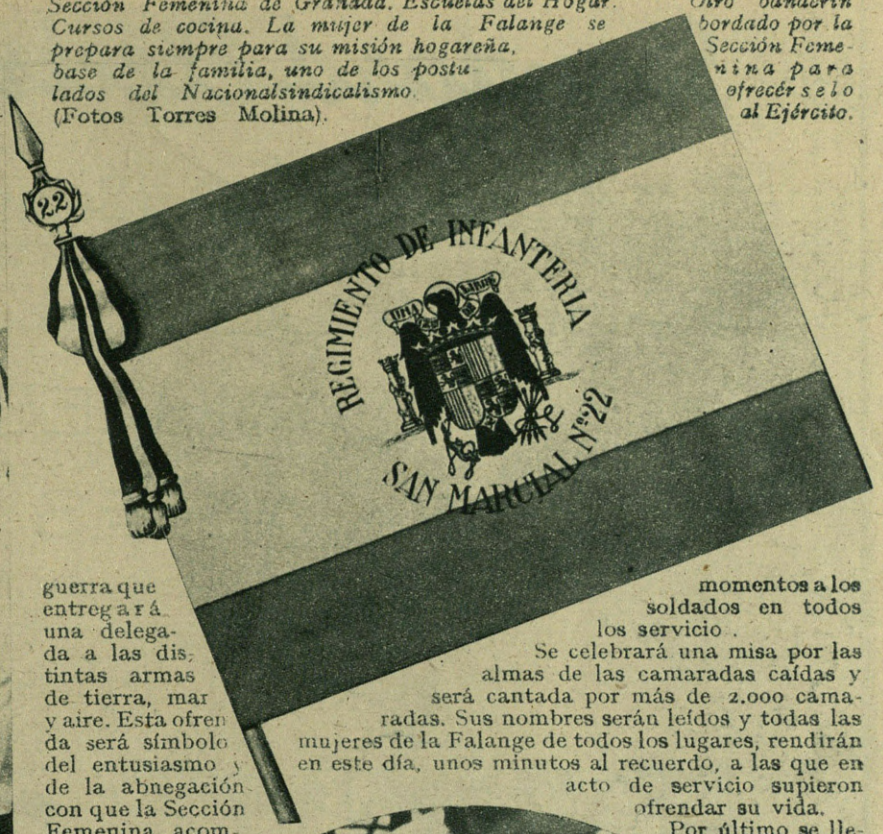
Esas mujeres sois vosotras, que si no entregásteis vuestra vida gloriosamente en una tarde de combate, la váis entregando lentamente, venciendo los tropiezos de cada día y renunciando incluso a las cosas que son para vosotras más agradables. El sacrificio diario y la lucha continua es difícil, pero ya nos dijo José Antonio, que nuestra misión era difícil hasta el milagro.

Ninguna de vosotras piense que su pueblo no tiene importancia porque sea chico; todas las piedras son importantes para construir un edificio, y cada una de vosotras tiene la infinita misión de conseguir que cada niña, que cada mujer y cada vieja sientan en nacionalsindicalistas, piensen en nacionalsindicalistas y vivan como nacionalsindicalistas siempre».

La Sección Femenina de Sevilla, repartiendo los paquetes para Frentes y Hospitales.

(Fotos Sánchez del Pando).

Sección Femenina de Granada. Escuelas del Hogar. Cursos de cocina. La mujer de la Falange se prepara siempre para su misión hogareña, base de la familia, uno de los postulados del Nacionalsindicalismo. (Fotos Torres Molina).



Otro banderín bordado por la Sección Femenina para ofrecérselo al Ejército.

* * *

Y nuestros soldados devolvieron a España, Barcelona, Madrid y todas las ptovincias martirizadas por la horda marxista y en todas partes estaban las mujeres de la Falange y la Sección Femenina escuchó las palabras tan esperadas: «La guerra ha terminado».

Había terminado con la victoria de Franco, nuestro Generalísimo y de su glorioso Ejército».

Pilar Primo de Rivera era recibida por el Caudillo. Y el que triunfó en la guerra, sabe más que nadie la importancia que tiene la labor de la mujer de la Falange en la obra de la paz, sabe de su labor durante la guerra y escuchó con entusiasmo el proyecto de una concentración de la Sección Femenina en homenaje a los soldados victoriosos. El elige el lugar. Medina del Campo. Ante el Castillo de la Mota, donde Isabel soñara grandezas para España, se llevará a cabo el homenaje que Falange Española Tradicionalista y de las JONS rinde a través de sus mujeres al Caudillo y a su glorioso Ejército.

Estos hombres serán la representación de la generación fuerte y dura, heroica y valiente en cuyos brazos se siente protegida la mujer y estas mujeres les darán a ellos, que arriesgaron por ellas la seguridad de sus vidas, de que cuentan con mujeres fieles, auténticamente femeninas, cuyo ideal está puesto en hacer de cada casa española un hogar sano y alegre.

* * *

Esta Concentración de la Sección Femenina en homenaje al Caudilo al Ejército y a las camaradas caídas en acto de servicio, estará formada por una representación de todas las provincias y de todos los servicios que han actuado durante el Movimiento. Se verá a nuestras camaradas vestidas con los blancos delantales del Auxilio Social, con las tocas de enfermeras, con los delantales recios de la Hermandad de la Ciudad y el Campo y las camaradas que lavaron en los lavaderos del frente las ropas a los combatientes, todas asistirán en conjunto.

Las camaradas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, que durante la guerra ayudaron a que las cosechas de las tierras no se perdiesen, ofrenderán al Caudillo el producto de las mismas.

Cada región traerá en ofrenda al Ejército una bandera bordada por las manos que han sabido del dolor de la guerra que entregará una delegada a las distintas armas de tierra, mar y aire. Esta ofrenda será símbolo del entusiasmo y de la abnegación con que la Sección Femenina acompañó desde los primeros momentos a los soldados en todos los servicio .

Se celebrará una misa por las almas de las camaradas caídas y será cantada por más de 2.000 camaradas. Sus nombres serán leídos y todas las mujeres de la Falange de todos los lugares, rendirán en este día, unos minutos al recuerdo, a las que en acto de servicio supieron ofrendar su vida.

Por último se llevará a cabo la imposición de Medallas Militares a las camaradas que por su actuación merecieron esta recompensa. 2.500 camaradas irán en representación de Auxilio Social, 1.550 de la Sección Femenina, 1.500 de la Hermandad de la Ciudad y el Campo.

CL. STAUFFER.

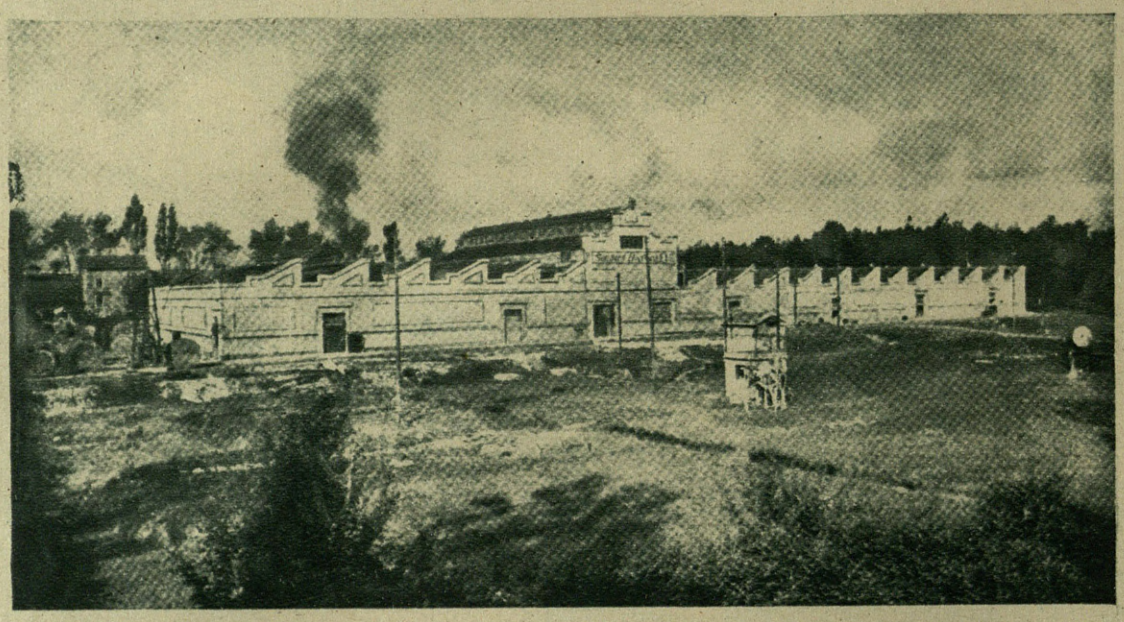
En el círculo. Cursillo de Avicultura. — Un grupo de enfermeras de la Falange que prestan sus servicios en Hospitales y frentes.

INSTITUCION SANCHO EL SABIO
OBRA SOCIAL
Caja de Ahorros de Vitoria

Standard Eléctrica S. A.

Maliaño (Santander)

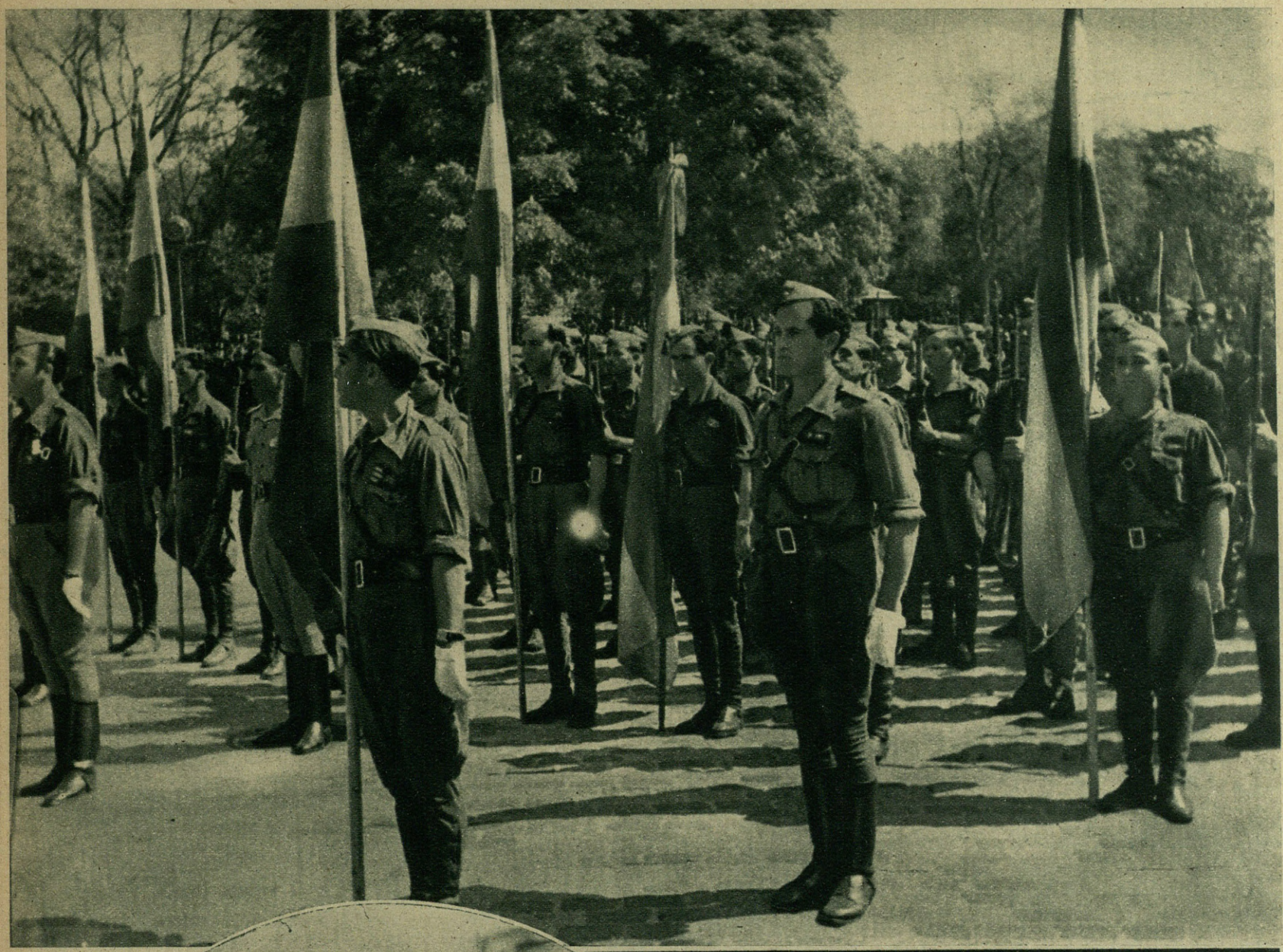
FABRICA DE ALAMBRES, CORDONES Y CABLES TELEFONICOS



Vista general de la Fábrica «Standard» de Cables Telefónicos en Maliaño (Santander)

Aparatos modernos de Utilización de gas

Calle Puertochico Santander



SOLDADOS DE ESPAÑA EN MADRID

Banderas y soldados de España triunfaates en Madrid.
El general Saliquet, presenciando uno de los desfiles en Madrid liberado.

¡Paso a los vencedores!
—¡Vivan los hombres valientes!
—¡Olé los soldados de España!

Así entre voces del pueblo y algarabía de la multitud, cruzan los hombres que Franco acaudilla por las calles madrileñas, al desfilar entre sones de marchas triunfales, con sus banderas desplegadas, que antes tremolaran en las jornadas de lucha y peligro en los campos de batalla.

Vienen de ganar la guerra, de enfrentarse con la muerte, de pasar privaciones y con el polvo heroico de las tierras que su arrojo ganó para la Patria. No hay en ellos ni un rictus de cansancio, ni una huella siquiera de fatiga...

Sus rostros curtidos por el sol y el viento de las jornadas de pelea son reflejo de su alegre orgullo, de su contento, de su alegría por haber contribuído a la victoria de Franco.

Marchan entre laureles y aplausos, caminan al paso alegre de la paz, sin vanidad, sin darle importancia al triunfo, sin más satisfacción que el deber cumplido en acto de servicio.

Y lo merecen todo, porque todo cuanto se haga por cllos será escaso, e infinitamente menor que cuanto ellos hicieron pors alvar el suelo de España.

Madrid, que sabe como nadie de dolores y sufrimientos, que ha sabido con cristiana resignación resistir el oprobio soviético, sabe también, como nadie, agradecer el sacrificio y se lanza a la calle en bullanga de vítores cuando pasan los soldados triunfadores para ofrecerles todo lo que tienen, para darles cuanto poseen, para reiterarles con voces de entusiasmo y gritos de júbilo lo que tantas veces les quiso decir, lo que tuvo que callar durante treinta y dos meses, lo que pugnaba por salir del corazón y no podía salir de la garganta.

Y lo que quería reiterar el pueblo de Madrid, y ahora lo grita a pleno pulmón es manifestar en voz alta sus gracias más rendidas hacia aquellos hombres que lo arrastraron todo y fueron cara a la muerte y a la gloria sin esperar más que el engrandecimiento de su Patria.

—¡Paso a los vencedores!

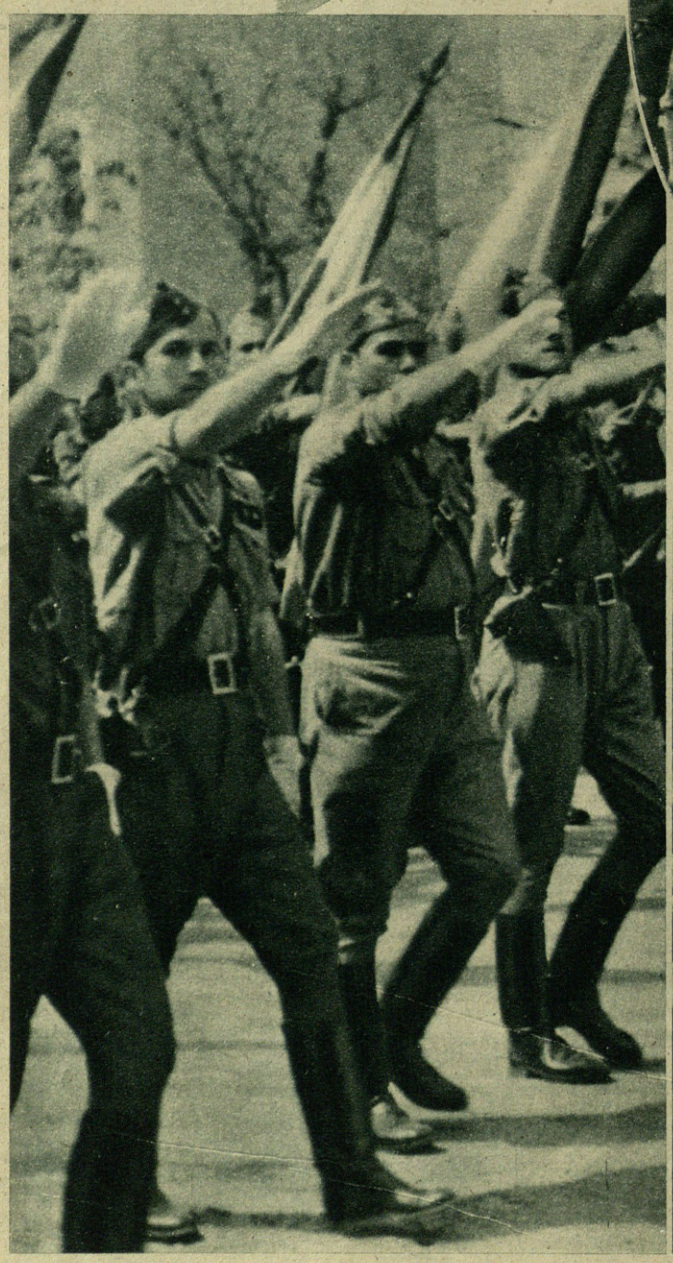
—¡Vivan los hombres valientes!

Y a su marcha, redoblan los tambores y suenan las trompetas de la victoria que se confunden con los pasodobles populares y las marchas militares.

Son cllos, nuestros salvadores, la juventud heroica, los hijos del pueblo, los que llamaban «señoritos», todas las clases fundidas en una sola, que para la Nueva España no hay más que una sola clase de españoles, los que creyeron y creen en Franco, la de los que se unieron en apretado haz en nuestra Cruzada.

M. T.

Soldados de la Legión desfilando brillantemente en Madrid con sus banderas al viento triunfal. (Fotos Campúa).



Banderas de la Patria, y oficiales y soldados victoriosos, en uno de los desfiles madrileños.

Organizaciones Juveniles de Madrid

Clausura de los primeros cursillos de mando.

El camarada Sancho Dávila, Delegado Nacional de la Organización Juvenil en un momento de su discurso en el Capitol.

La camarada Carmen Werner en el acto de clausura de la O. J. en el Capitol.

Las juventudes de la Falange han celebrado en el Cine Capitol, la clausura de los primeros cursos de Mando.

Acto solemne, con el estilo sobrio y entero que a sus actuaciones saben dar las Organizaciones Juveniles.

300.000 muchachos y muchachas madrileñas forman en sus filas.

CURSILLOS DE MANDO.

Se marcó por tanto a estos millares de muchachos y flechas femeninas una dirección clara: unas líneas definidas de actuación; pero innegablemente faltaban mandos intermedios que en contacto directo con las escuadras y Falange llévanse a la práctica en cada momento estas normas.

Para ello la Delegación Nacional, ordenó la apertura de cursos intensivos en los cuales se dieron las primeras enseñanzas. Todas las provincias últimamente liberadas, los han realizado ya, o están realizándolos. En Madrid, comenzaron el día 12 de abril.

CLAUSURA DE LOS CURSOS EN MADRID

Ha tenido este acto de las Organizaciones Juveniles de Madrid, la solemnidad de las obras logradas.

Es el primero que celebran al exterior las Juventudes de Madrid y su resonancia llenó todos los ámbitos de España.

Fué el domingo un día de mayo claro y limpio.

Desde las primeras horas de la mañana formaciones de la Organización Juvenil, cruzan la capital de España. Filas rectas, cuyos cantos son subrayados por la admiración de los transeúntes.

En el local amplio del Cine Capitol van agrupándose las Centurias de la Juventud.

El salón presenta un fantástico golpe de vista.

El cuadro azul de los uniformes queda enmarcado por los colores de la Bandera Nacional y del Movimiento, que bordean la sala.

En el fondo, toda su altura es roja y negra y sobre este color resalta el oro de unas letras:

JOSE ANTONIO. ¡¡PRESENTE!!

Están el yugo y flechas, y a los lados, las efigies del Caudillo y de José Antonio.

LAS ULTIMAS LECCIONES DEL CURSO.

La banda de tambores y cornetas de la Organización Juvenil de Madrid rasga las notas alegres de una marcha militar,. Luego toda la Juventud entona esta canción vibrante de los flechas que comienza... «Prietas las filas..»

Carmen Werver, regidora central de O. J. femenina empieza su dircurso.

Un recuerdo para la primera lección, que es de vehemencia por fijar como ejemplo de las Juventudes Femeninas estas dos vidas: Teresa de Jesús e Isabel de Castilla. Amor, Autenticidad, «valor agraciado y gracia vaerosa» que quisiera Fray Luis de León, son las consignas que da las Flechas.

Y luego, definición de esa función femenina, hermosa y alta, para la cual pidió José Antonio, la mayor dignidad y prestigio.

El camarada José María Gutiérrez, Secretario Nacional de la O. J. en el acto del Capitol.

SOCIEDAD ESPAÑOLA de **PRODUCTOS DOLOMITICOS - Santander**

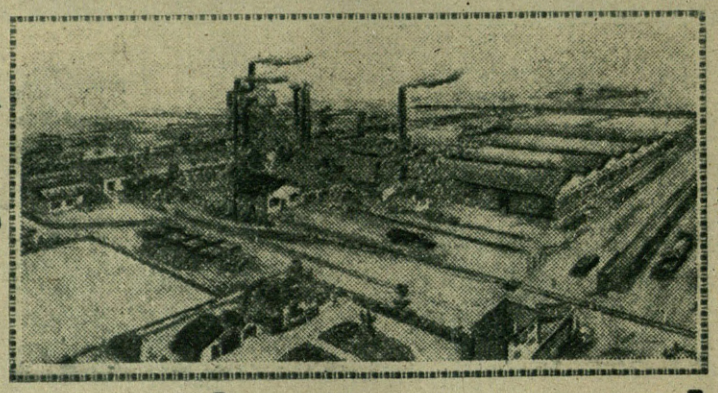
DOLOMIA
Fritada molida y preparada al alquitrán

•

CARBONATO LIGERO DE MAGNESIA
En polvo y panes

•

MAGNESIA CALCINADA



PRODUCTOS PURISIMOS Y FARMACEUTICOS

•

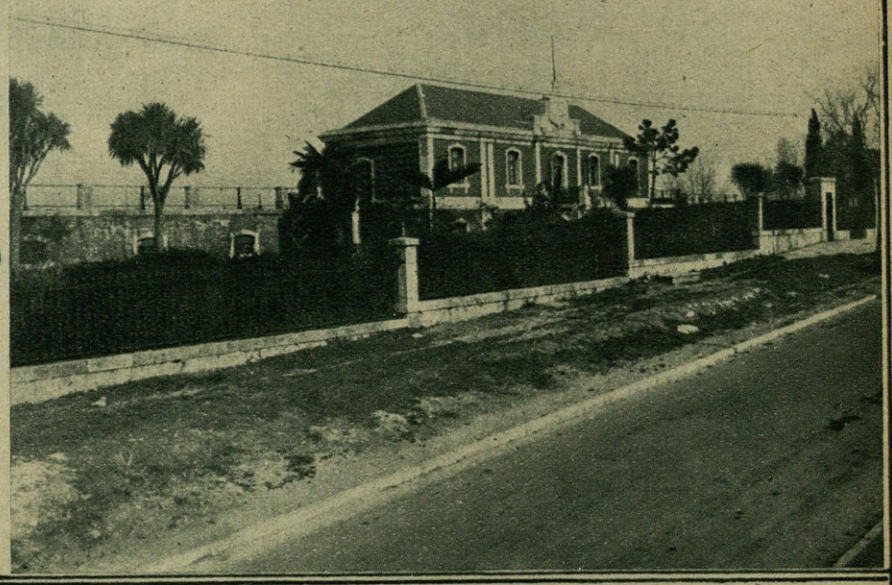
ABONOS MAGNESIANOS
Para toda clase de cultivos

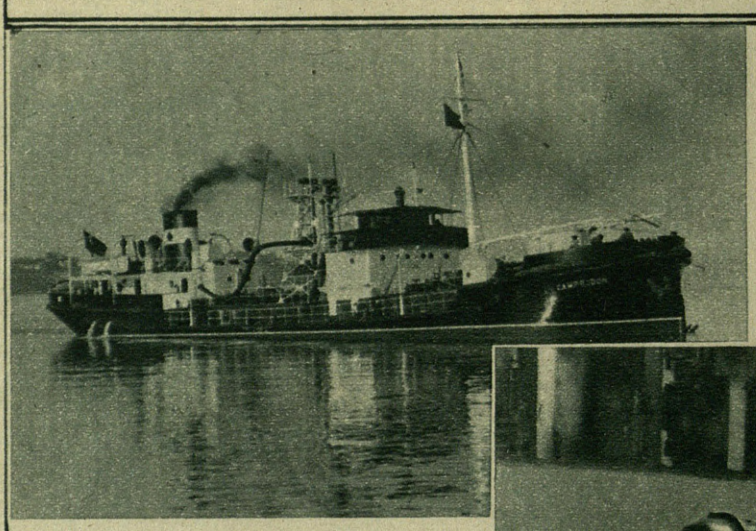
•

Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Barcelona

Aislantes térmicos de Magnesia plástica 85 %

SOCIEDAD ANÓNIMA
PARA EL
ABASTECIMIENTO
DE AGUAS
DE SANTANDER



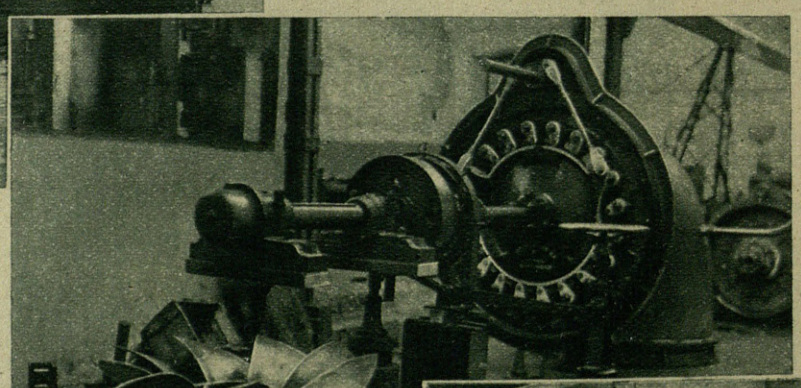


Buque Tanque «CAMPRODÓN» de 2.000 toneladas construído para C. A. M. P. S. A.

Corcho Hijos S.A.

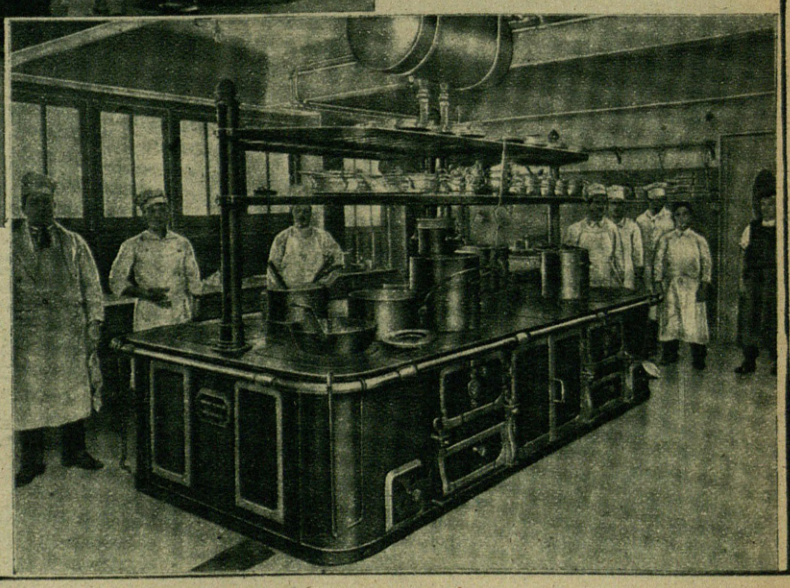
SANTANDER

Construcciones Navales



TURBINAS, REGULADORES y CIERRES HIDRAULICOS

COCINAS DE TODOS TIPOS Y TAMAÑOS



FUNDICIONES ESMALTADAS - BAÑERAS Y APARATOS SANITARIOS

ESPECIALIDADES EN ESMALTE ANTIÁCIDO

Diversos aspectos del maravilloso acto celebrado en el Capitol con motivo de la clausura del Curso de Mandos de la O. J.

EL SECRETARIO NACIONAL DE ORGANIZACION JUVENIL.

Habla José María Gutiérrez. Es su dircurso definición exacta de la tarea que han de acometer las Organizaciones Juveniles; y a la vez, apunta esta razón vital de su existencia:

«Ha quedado reservada a la Falange creadora de un sentido de la vida, la misión de señalar a la juventud y niñez española el camino y la trayectoria de sus deberes Nacionales.»

EL DELEGADO NACIONAL DE ORGANIZACION JUVENIL.

Hay en la alocución de Sancho Dávila dos ideas claramente acusadas:

Una, la responsabilidad del Mando; y su desarrollo, arranca de esta frase que José Antonio pronunció en la casa donde hoy está la Delegación Nacional de O. J., al ser elegido Jefe: «No os doy las gracias, porque me considero capaz de ser vuestro guía». Así vosotros — siguió diciendo el Delegado Nacional — sois, respecto de vuestros camaradas, sus Jefes, no por recomendaciones, sino por méritos y capacidades demostrados en este Cursillo».

• • •

Los Himnos de la Patria pusieron el punto final a este acto. El *Cara al Sol*, limpio y viril cantado por millares de voces. Luego el Himno Nacional. Y poco más tarde, la Gran Vía madrileña, esta Avenida de José Antonio, se vió llena por las Escuadras de la Juventud que el fundó.

VALCANEV.

Las flechas de la O. J. se dirigen, disciplinada y airosamente al acto del Capitol.
(Fotos Pérez de Rozas).

fotos

MAÑANITAS DEL RETIRO

Franco, el Retiro vuelve a su normalidad, a sus mañanas tibias y soleadas, entre amoríos de juventud y fragancia de flores, a su concierto de la Banda Municipal, a su ir y venir por sus amplias Avenidas, a su alegría de antaño y al corretear ingenuo de la chiquillería.

Ya no hay milicianos con pistolas, ni muertos inocentes al pie de los árboles.

Ya no se ven los siniestros coches en su marcha asesina, cargados de hermanos hacia la muerte. Ya todo pasó en angustia de más de dos años, como losa insoportable, sobre aquellos que por defender la vida de la Patria perdieron, orgullosos, la suya.

...

Las madrileñitas que creen en la Virgen de la Paloma, cruzan los paseos en sana algarabía acompañadas de los estudiantes de ayer y soldados de hoy que dejaron los libros para empuñar las armas y engrandecer España. Risas de mujer y donaires es españoles, juventud siempre heroica y abnegada

juventud de España que supo sacrificarse, pasar privaciones y sufrir cautiverio en defensa del sacrosanto ideal que les movia.

...

¡España vuelve a ser España y Madrid recobra por instante su fisonomía!

Su verdadera fisonomía.

¡Cara al sol y yugos y flechas en las cinco rosas del haz de la Falange.

M. T.

(Reportaje gráfico de Pérez de Rozas).

HA vuelto el Retiro a abrir sus puertas para dar paso a la alegría de siempre, al esparcimiento, a la juventud y a la infancia. Y ha vuelto con todo el esplendor primaveral de sus mejores tiempos.

En estos treinta y dos meses pasados, de horror y dominio soviético, el Parque madrileño había perdido su característica para convertirse en trágico escenario de crímenes, bárbaro paso de milicianos y depósito de chatarra de todos aquellos automóviles que la brutalidad marxista destrozaba diariamente.

Con la victoria de

Todo vuelve a la normalidad en la Patria.

Con el pan y la justicia de Franco llega también la alegría de la victoria reflejada en el bienestar de los españoles, que libres al fin, pueden dar rienda suelta a su entusiasmo, tranquilos de su vida, saboreando las mieles del triunfo que el Ejército español ha conseguido a fuerzas de sacrificios y de vidas.

El Retiro madrileño, como todo Madrid, ríe de contento.

La mañana dominguera ha dado paso a los amantes de la m sica y el primer concierto de la banda Matritense ha sido un éxito completo y rotundo.

Ya no se oyen las infamantes notas de la «Joven guardia» o la «Internacional». Tampoco se oye el chinchín pedestre del «Himno de Riego», ni las miles de canciones revolucionarias escritas para asombro de incautos y propaganda de bárbaros.

Solamente la música española, la castiza y típicamente española, los auténticos Himnos Nacional y del Mo imiento se esparcen al aire del júbilo nacional, como feliz complemento de la paz victoriosa y definitiva.

Los deportes en FOTOS

El primer partido de Futbol en Madrid resucitado

¡Al fútbol! ¡Al fútbol!
—¡Dos reales a Vallecas!
—¡Al fútbol! ¡Al fútbol!

Y como antes la Cibeles y la Puerta del Sol, se llenaron de voces que anunciaban que era la hora de ir al partido.

Para la afición deportiva, fué este día fecha de fiesta mayor.

Puede decirse que desde el 18 de julio del 36 no se había visto en Madrid fútbol de categoría y la juventud estaba ansioso de ello.

A pesar de todas aquellas grotescas «milicias del deporte», pese también a todas las zarandajas obrero-campesinas para proletarizar el fútbol y tantas otras facetas deportivas, en todo el territorio que dominaron los marxistas durante la época de la guerra, no hubo en este aspecto nada que pudiera tener visos de seriedad y menos aún de importancia.

Las directicas de los «Clubs» quedaron desarticuladas, las personas decentes que las integraban fueron perseguidas y apartadas de sus cargos ante la ferocidad de los jerifaltes rojos; los jugadores sufrieron idénticas consecuencias y muchos, los que pudieron estar a nuestro lado, fueron heroicos soldados de filas, algunos — bastantes — bravos oficiales de España que supieron con arrojo defender nuestra Cruzada.

Sin embargo en nuestra zona fué tal la perfección, orden y el ajuste en la retaguardia, que se logró compaginar las jornadas peligrosas de la lucha con los ratos de descanso, que se aprovecharon brillantemente para hacer deporte y celebrar partidos, tanto en los mismos frentes como en muchas capitales de la zona que ya estaba liberada.

No sucedió lo mismo en el lado rojo.

Y era natural que así fuese, porque si existía desbarajuste en la vanguardia marxista, aún lo era mayor en la retaguardia, donde todos querían mandar y nadie se entendía.

Por eso este día madrileño en que en el Campo de Vallecas, propiedad del Athlétic de Madrid, se celebró el primer partido, después de su liberación, la afición recibió la nueva con grandes manifestaciones de júbilo, que se exteriorizaron en el enorme gentio que acudió al «Stadium» de los «colchoneros», para presenciar el encuentro entre el nuevo y ya de brillante historia equipo de Aviación y el veterano Deportivo Alavés, donde junto con los antiguos nombres de Ciriaoc, Quincoces y Fede, se unían los nuevos que durante la epoca de la guerra completaron sus filas.

Arriba. El público aplaude entusiásticamente, al marcar el primer tanto el equipo de Aviación.

El Deportivo Alavés, que empató a un tanto, en el primer partido de fútbol, jugado en Madrid liberado, en el campo de Vallecas.

El equipo de Aviación Nacional F. C., que empató a un tanto frente al Deportivo Alavés.

(Fotos Pérez de Rozas.)

El balón sale alto en el marco de Guillermo.

Los equipos brazo en alto.

Un aspecto de las tribunas.

El partido respondió a la expectación habida, y para que todo saliese a pedir de boca, no hubo ni vencedores ni vencidos, terminando el encuentro en un empate a un tanto después de una noble y deportiva lucha entre ambos contendientes.

La afición pudo ver el magnífico espíritu de los dos equipos. Conoció caras nuevas y nuevos colores y volvió a encontrar a figuras del fútbol glorias de otros tiempos que reverdecieron pasados laureles.

Así vieron a la gran pareja internacional formada por Jacinto Quincoces y Ciriaco Errasti, que volvían a defender el área del «Club» de sus primeros pasos futbolísticos. Los dos «viejos» que a lo largo de la guerra cooperaron brillantemente en el servicio de las armas, parecían dos «chavales» con ansia de triunfo y deseo de «pelea». Vió también a Elizegui, el irundarra, Arriete de la delantera athlética y en la actualidad eje del ataque Alavés. Lo mismo que antaño, el forjado delantero repitió sus características entradas y sus viriles arrestos, y al igual que tantos otros deportistas españoles, Elizegui sirvió a España con las armas, como un valiente soldado de Franco.

En el otro equipo — actual campeón de Zaragoza — pudo ver, a Guillermo, a Sañudo, a Mesa, a Bracero, a Vázquez y a los demás componentes, que estuvieron militarizados en Aviación y que como elementos combatientes de ella, aportaron todo lo que eran como españoles, para cooperar al final victorioso de nuestro Movimiento.

• • •

Felicitémonos de la vuelta de los deportes a la paz. La afición tiene gana de ver grandes partidos y ahora se le presenta la ocasión de ello. Nuestra juventud, que va dejando poco a poco el fusil para reincorporarse a sus profesiones de la vida civil, mira el deporte como una faceta interesantísima del futuro y presente de la Nueva España.

No faltó en este encuentro vallecano el entusiasmo popular de siempre y los comentarios apasionados después del partido, y cada vez más grande el deseo de que cuanto antes se reanude con toda normalidad la vida deportiva en España. Lo esperamos ferviente mente.

HEFECE.

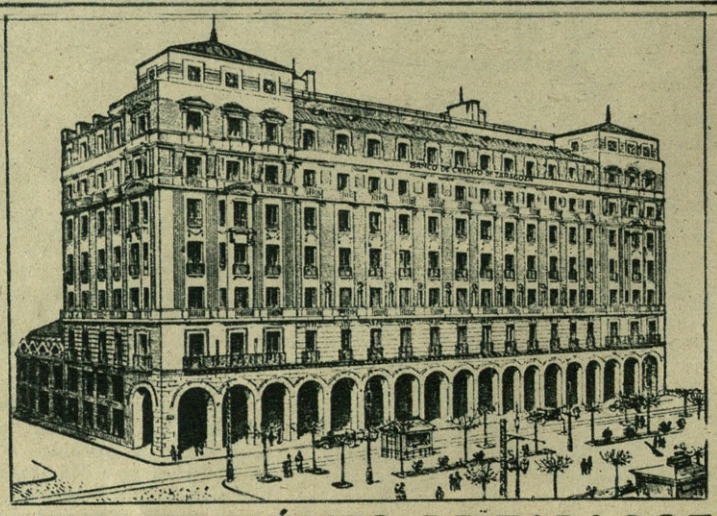
El «goal» del Deportivo Alavés.

(Fotos Pérez de Rozas).

LISSEN HERMANOS

EXPORTADORES DE ACEITUNAS

DOS HERMANAS (Sevilla)



BANCO DE CRÉDITO DE ZARAGOZA

CAPITAL: 12.000.000 DE PESETAS

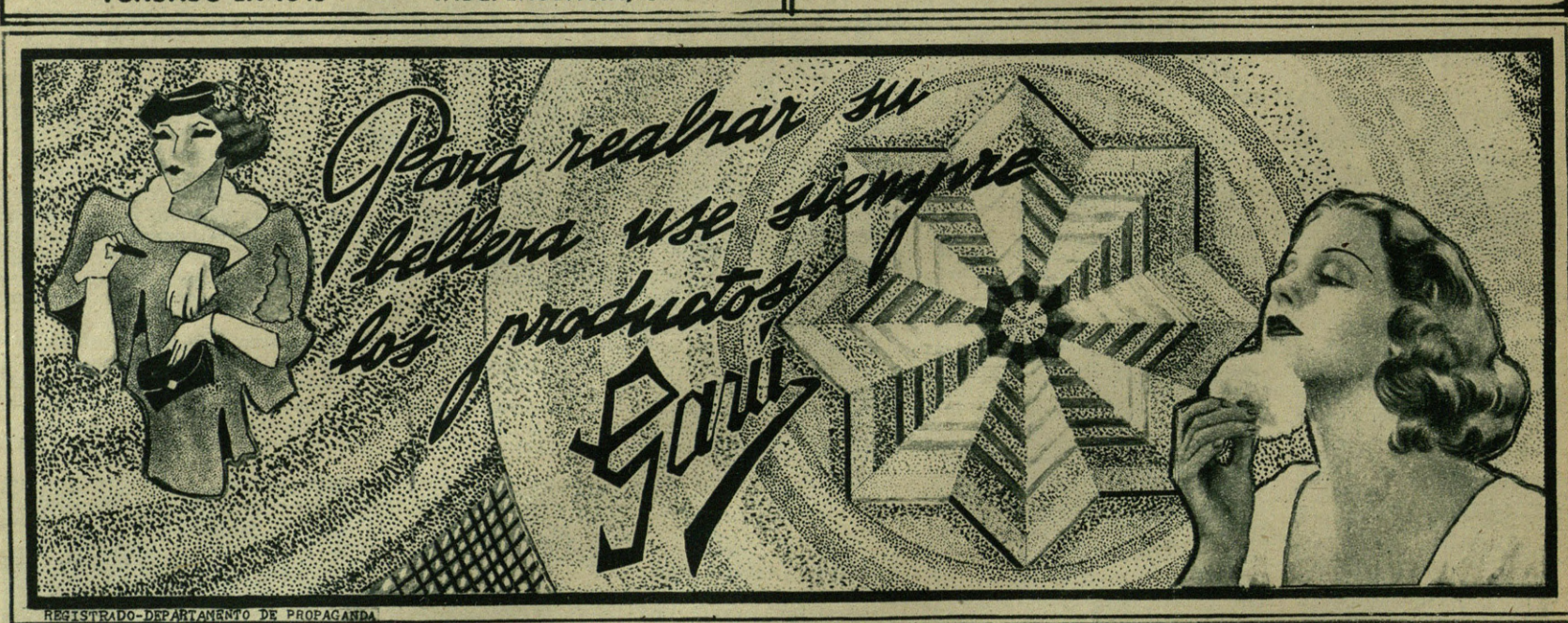
FUNDADO EN 1845 — INDEPENDENCIA, 30

PREDICADORES, 17 TELEFONO 2976

HIJO DE PEDRO JUAN BAQUÉ

ACEITES PUROS DE OLIVA

ZARAGOZA



REGISTRADO-DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA

La Casa de los Aceites

NOMBRE REGISTRADO

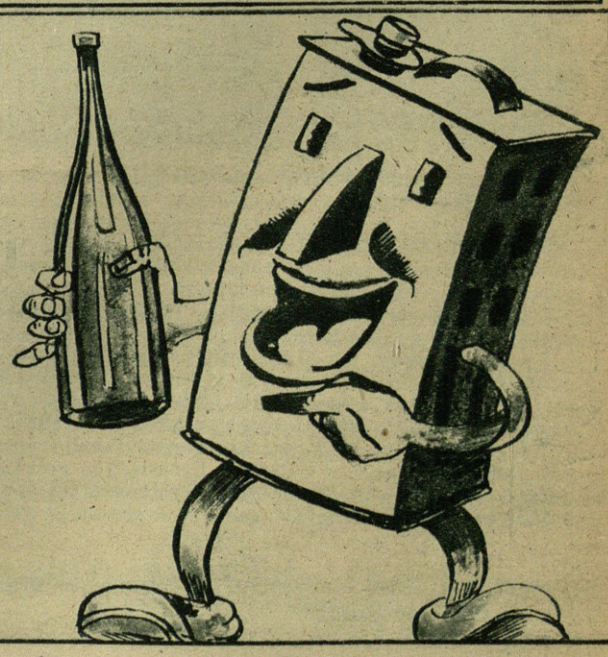
ACEITES PUROS DE OLIVA, DE CALANDA (Bajo Aragón)

JABONES DE TODAS CLASES

PEDRO CAPAPE

PREDICADORES, 11
TELEFONO 1750

ZARAGOZA



PUBLICIDAD "ELLA"

El Orfeón Donostiarra

Armonía, conjunto, ritmo y afinación en estas voces femeninas e infantiles que integran el laureado Orfeón Donostiarra de San Sebastián.

(Fotos Marín).

Cuarenta y dos años lleva de vida artística el Orfeón Donostiarra y todos los entendidos en música han hablado de él diciendo lo que es y lo que vale, pero lo que asombra no es tanto lo que hayan dicho de él, sino que el público lo recibe siempre con los aplausos del éxito. Y digo que es de asombrar, porque este Orfeón cultiva todas las grandes producciones musicales, desde la novena sinfonía, pasando por los polifonistas del siglo XVI, hasta las composiciones más avanzadas de autores modernos. Su repertorio musical es amplio y bueno: Parsifal, los salmos de Strawinsky y ahora el salmo de Florent Schmith. La música española debe mucho al Orfeón Donostiarra, porque éste ha sabido luchar con un espléndido repertorio de obras en el extranjero, para que se conociese de lo que son capaces de hacer los españoles. Gran admiración debemos pues a Esnaola, que en un principio fué el alma y el creador del Orfeón, como lo es ahora el maestro Gorostidi, ya que ellos han hecho que en España la buena música no sea sólo para minorías, sino también para el gran público. Porque la obra pública que realiza el Orfeón Donostiarra es sencillamente espléndida, pues interpretar las grandes producciones musicales para la masa no es siempre fácil.

Ya hemos dicho que sobre el valor artístico que tiene el Orfeón se ha escrito mucho y bien, por eso nuestra labor aquí no va a ser reseñar la maravillosa interpretación de los coristas, ni la de explicar su repertorio, sino simple y llanamente la de relatar cómo funciona el Orfeón.

El Orfeón Donostiarra nace el año de 1897, fundado por unos cuantos hombres de buena fe; el año 1910 y después de un viaje a Barcelona, se crea el coro mixto, con lo cual se da entrada a las mujeres en el Orfeón y por último el año 37 se organiza el coro infantil.

En su primera época, dos hombres prestigian la labor del Orfeón: don Javier Peña y Goñi, hombre de gran valor, que es el presidente, y el maestro Esnaola, que le dirige. A esta época corresponden también los éxitos que alcanza el Orfeón en los diversos concursos a que acude, pues basta decir que a los once certámenes a los que va Esnaola, alcanza once primeros premios. El esfuerzo que realiza el Orfeón es grande, pero sus éxitos artísticos no son menores. París Lisboa, Oporto, Madrid y Barcelona, reciben con aplausos sinceros sus actuaciones y San Sebastián premia al Orfeón Donostiarra con la medalla de oro de la ciudad.

El esfuerzo se nutre de dos impulsos diferentes, pero que han de coexistir y completarse, uno es el deseo de llegar a conseguir lo que se quiere, otro es el afán de realizarlo con parabién. Ninguno de los dos impulsos les falta a los que cantan en el Orfeón Donostiarra. Cada día las voces se van acoplando más a lo que quiere el director. El repertorio se amplía en todas las extensiones del arte coral. Cuando empezó el Orfeón la labor, su actua-

El maestro Gorostidi, director del Orfeón, en un ensayo de voces masculinas.

ción era corta; ahora llega a todo. La dirección de Esnaola y Gorostidi ha ido clavando en los orfeonistas las puntas de sus enseñanzas. Hoy el Orfeón puede presentarse al lado de cualquiera de los mejores del mundo.

* * *

El maestro Gorostidi es un hombre franco, de cara acogedora y lleno de fe en su Orfeón. Ahora, cuando hablamos con él y mientras le pedimos datos sobre el Orfeón, en sus ojos baila la alegría.

—Sí, sí — nos dice Gorostidi — el reglamento del Orfeón define en dos palabras claramente lo que es, lo que quiere y lo que hace. «Patria y Arte». Esto y nada más que esto es lo que ha hecho siempre, guiado por sus directores, el Orfeón Donostiarra.

—¿.....?

—¡Claro, hombre! Aquí se cultiva la música coral a diario. Todos los días, en el local social, los orfeonistas se reúnen para descansar de sus tareas, cultivando el espíritu, desentrañando partituras y cantando con alegría.

—¿.....?

—Muchos, muchos orfeonistas y buenos.

—¿.....?

—Sí, además se hace teatro lírico de altura, se forman cuartetos y se dan clases de canto individual y de conjunto, que el Orfeón paga de su peculio.

—¿.....?

—La economía del Orfeón es clara, se basa en los socios protectores y en la magnífica ayuda económica que le prestan la Diputación y el Ayuntamiento de San Sebastián.

—¿.....?

—Sí, hombre, me acuerdo, me acuerdo del repertorio. Las semanas líricas empezaron siendo un entretenimiento íntimo; pero luego se desbordaron hacia el público. Las obras que hemos puesto son bastantes: *Jugar con fuego, Doña Francisquita, La Bruja, Gigantes y Cabezudos* y *La Tempestad*; también hemos cantado obras de altura en la semana Usandizaga: *Las Golondrinas* y *Mendi Mendiyan*.

—¿.....?

—Ya lo creo, del Orfeón han salido ya figuras profesionales de importancia como Carmen Floria, Carmen Caballero, Carolina Castillejos, Santiago Ramalle y, muy pronto, José Lujambio, que debe su formación actual a la preparación que ha recibido en el Orfeón bajo la dirección artística de Gregorio Beorlegui.

—¿.....?

—Usandizaga, dice usted Usandizaga. Este apellido, como sabe usted bien, no necesita presentación, pero es toda una historia en esta Casa. José María, director honorario del Orfeón, le tuvo mucho cariño y a él le dedicó bastantes de sus obras. Usandizaga siguió muy de cerca nuestras actividades y aconsejaba a Esnaola sobre la ruta a seguir. El Orfeón le quiere tanto, que a él tiene dedicada permanentemente una sala. Hoy este apellido ilustre tiene un digno sucesor en su hermano Ramón, auténtico valor en música y que también ha vivido toda la historia del Orfeón Donostiarra: antes con Esnaola y ahora con Gorostidi. La obra de Ramón Usandizaga es algo que está entrañablemente unido al Orfeón.

—¿.....?

—Colaboraciones y valiosas no nos faltan. Los profesores del Conservatorio de música nos ayudan mucho con sus conferencias y conciertos, donde figuran constantemente. En los programas del Orfeón tampoco faltan conferencias y conciertos en los que figuran hombres prestigiosos: Larrocha, Pagola, Cotarelo, María Teresa Hernández, Figuerido, Iraola y Cortés y mi diario colaborador el prestigioso organista don Luis Urteaga que en el Orfeón es el vigía de la música religiosa.

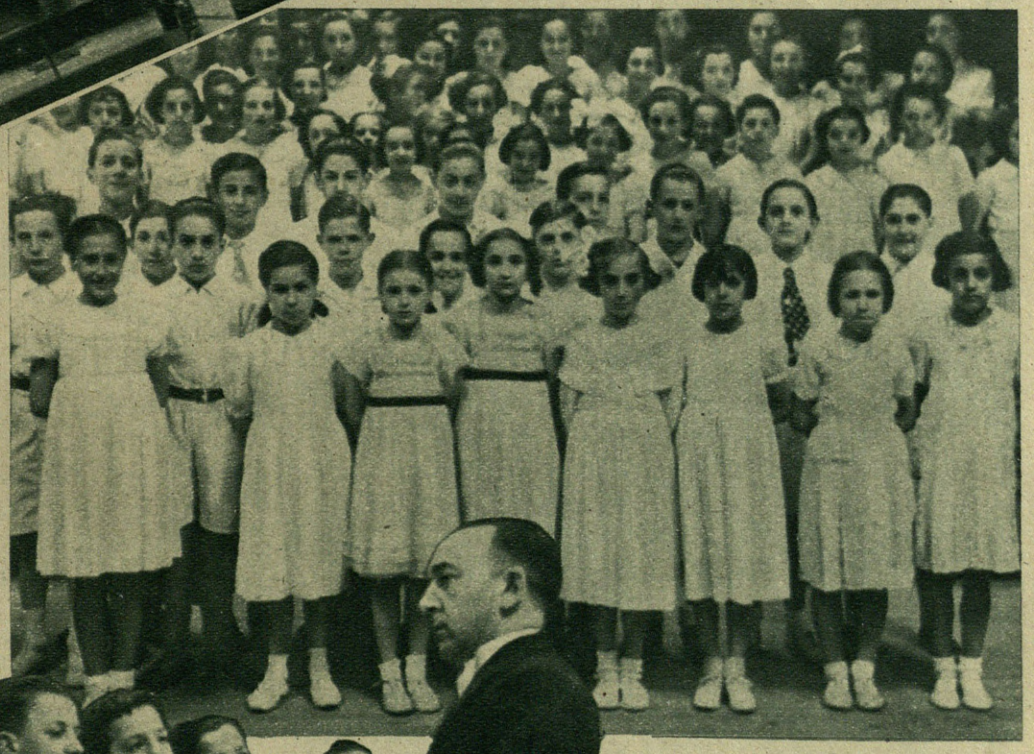
—¿.....?

—Dos, nada más dos presidentes en cuarenta y dos años de actividad artística, Peña y Goñi con Esnaola y hoy don Manuel Rezola conmigo. Las Juntas directivas siempre han sido la salvaguar

Alrededor del órgano, un grupo de muchachas orfeonistas ensayan un concierto religioso. Las voces infantiles también tienen gran importancia en el conjunto del Orfeón.

El presidente y elementos directivos del Orfeón, con el conjunto que integran la laureada entidad artística.

El maestro Gorostidi, dirigiendo a las muchachas orfeonistas.



cuantas llamadas se le han hecho durante la guerra para contribuir con su arte a recaudar fondos. Tiene también un glorioso caído: Justo Aguado, cuya memoria se venera en el Orfeón con la llama sagrada del cariño.

—¿.....?

—¿Dice usted planes? Muchos. Aquí se trabaja sin descanso. El Orfeón tiene puestas sus esperanzas en el coro infantil que ha creado y del que ha salido ya una capilla que trabaja con tesón y que la aguardan éxitos de gran relieve, porque queremos que sea entre las capillas europeas una de las mejores.

—¿.....?

—¡Ah, ya lo sabe usted! Sí; también vamos tras una re vista musical que también sirva de boletín para el Orfeón y que pronto, muy pronto, será un hecho.

—¿.....?

Ahora el maestro Gorostidi me ha dejado solo porque los orfeonistas le han hecho subir al escenario: es la hora de ensayar; y unas voces maravillosas llenan el salón.

la entidad y fieles depositarios la idea con que nació el Orfeón: «Patria y Arte».

Don Manuel Rezola se hizo cargo del Orfeón en 1929 y su gestión de hombre laborioso ha hecho que el Orfeón llegue a lo que es hoy.

—¿.....?

—¡La guerra! ¡Cuántas cosas ha hecho el Orfeón durante la guerra! En las filas de nuestro glorioso Ejército ha habido treinta y dos orfeonistas y todo el Orfeón ha estado siempre dispuesto a acudir a

• • •

El Orfeón Donostiarra, por lo que es y por loque ha hecho durante la guerra, tiene derecho no sólo al reconocimiento de todos los españoles, sino a que oficialmente se le conceda una recompensa. Pues cuando de nuevo se le oiga en Barcelona, en Madrid, o en el extranjero, todos, todos los españoles se sentirán orgullosos de tenerle.

A. C.

Grupo de los más pequeños orfeonistas. El director conjuntando voces infantiles.

(Fotos Marín).

F. de Azqueta

(Casa fundada en el año 1902)

•

ARTICULOS PARA INDUSTRIAS, MINAS Y FERROCARRILES

EFECTOS NAVALES

Importador de Aceites minerales y Grasas, Sedas para cerner y Artículos de Molinería.

•

Agente de la "Compañía Anónima Basconia" de Bilbao

•

Hojalata, Cubos, Baños, etc., etc.

SUCURSALES:

TETUAN - CEUTA - LARACHE

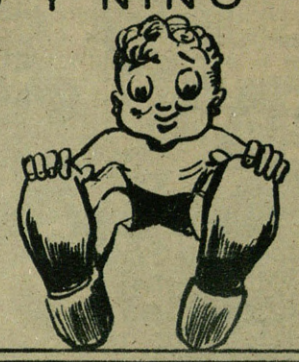
VILLA SANJURJO

CASA CENTRAL: HUELVA

G. Mola, núm. 18 Apartado núm. 62 Teléfono 1020

Calzados ROSITA

EXISTENCIAS Y SURTIDOS EN CALZADO DE SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO



GENERAL FRANCO, 66

Zaragoza

Bruguier y Trujillo

EXPORTADORES

Refinería de Aceite de Oliva

Fábrica de Jabón

Aceitunas Sevillanas Rellenas de Pimientos y Anchoas

Telegramas: BRUGUIER - SEVILLA

Conferencias: TELEFONO N. 26715

SEVILLA

TALLERES de LAMIACO

MOISES PEREZ Y C.ia S. C. L.

LAS ARENAS (Bilbao) - Teléf. 97.805

Vázquez, Eguiguren y Hernández, S. L.

EFECTOS NAVALES

•

LUBRIFICANTES

•

ESMALTES, PINTURAS Y BARNICES

•

Avenida Alemana, número 18

Apartado de Correos número 90

Teléfono 1433

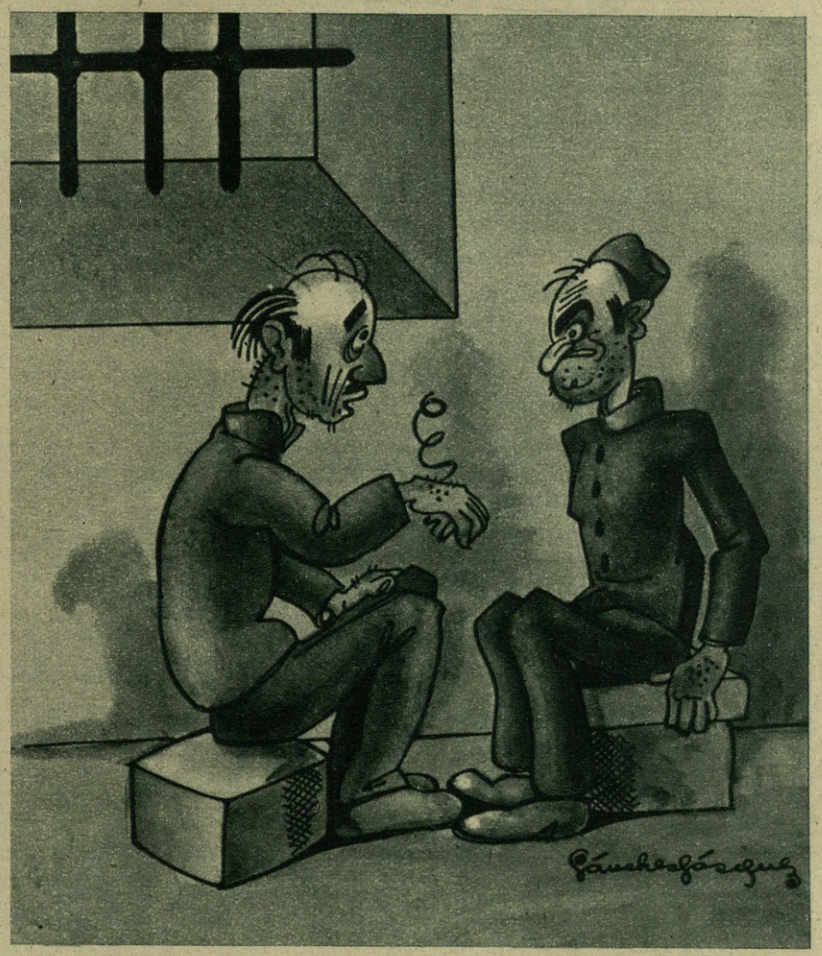
HUELVA

5 minutos de buen humor

CARCELERAS

por SANCHEZ-VAZQUEZ

—Y usted, ¿por qué está aquí?
—Muy sencillo: ¡porque las paredes son de metro y medio de gruesas...!



—¡Y pensar que yo he venido a la cárcel por una letra!
—¿La falsificó usted?
—No señor; es que en lugar de una estufa, hice una estafa.

—Hay que ir al baño primero. ¿Cuándo ha tomado usted su último baño?
—¿Mi último baño? ¡Si ésta es la primera vez que estoy preso!

—¡Bueno, hombre, no te apures! ¡Aquí aprenderás un oficio!
—¿Qué quieres ser?
—¡Viajante de comercio!

INSTITUCION SANCHO EL SABIO - OBRA SOCIAL - Caja de Ahorros de Vitoria

Moneo Hijo, S. A.

Salamanca

Fundición de hierro y metales - Construcción y reparación de máquinas en general
Garages para la custodia y reparación de automóviles

ESPECIALIDAD EN
CONSTRUCCION
DE CARROCERIAS
OMNIBUS Y CARGA

Almacén de materiales para el gremio de fontanería y hojalatería - Material sanitario

Apartado 34 - Telegramas: MONEO
Teléfonos 1997, 1998 y 1412

GRAN HOTEL

SALAMANCA

•

Esteban y Trocóniz

PROPIETARIOS

SUNTUOSO EDIFICIO EN EL
CENTRO DE LA POBLACION

Ciento veinte habitaciones - Ochenta cuartos de baño - Suites regias - Calefacción Agua caliente y fría en todas las habitaciones - Espléndido comedor - Gran hall Peluquería y limpiabotas - Teléfono - Todo el confort de la moderna hotelería - Espléndida terraza para admirar la Salamanca monumental y pintoresca

PRECIOS MODERADOS

Sociedad Anónima LA CERAMICA

(Antes E. SILIO)

CAPITAL: 4.000.000 DE PESETAS

•

Principales productos elaborados por las fábricas que esta Sociedad posee en Valladolid, Madrid y Reinosa:

Tejas planas y curvas.
Baldosas.
Ladrillos prensados, huecos y ordinarios.
Tubería y accesorios de gres para saneamiento.
Ladrillos y piedras refractarias.
Bombonas, grifos y toda clase de piezas de gres para la industria química.

DOMICILIO SOCIAL:
Canterac, 2 VALLADOLID

Fábrica de Calzado
para niños

LA INFANTIL

Exportación a provincias

Eleuterio de la Fuente

Casa fundada en 1914

Hostiero, 10 Teléf. 2367
VALLADOLID

EXPLOSIVOS MODERNOS

Fabricación de SABULITAS

Explosivos de alta potencia difícilmente INFLAMABLES

FABRICACION DE MECHAS

ALAMEDA DE MAZARREDO, 17-19
BILBAO

ACEITUNAS

Gómez Pickman y Cª S. en C.

Cosecheros Almacenistas
y
Exportadores de Aceitunas.

DOS HERMANAS (SEVILLA)

"LA CONSTANCIA" FÁBRICA DE DULCES

Y FRUTAS EN ALMIBAR

Palacios y Fantoba

APARTADO DE CORREOS NÚMERO 23

ZARAGOZA

FÁBRICA:
INDUSTRIA, N.º 3
Teléfono 1316

SUCURSAL:
DON JAIME, I, 31
Teléfono 1320

Pastelería

Ginés

Coso, 20 y 22 - Teléfono 1572

Zaragoza

Construcciones Electro-Mecánicas

ALTERNADORES, TRANSFORMADORES, MOTORES, DINAMOS
REPARACIONES

Talleres Tello

CALEFACCIÓN ELÉCTRICA PARA USOS INDUSTRIALES
Y DOMÉSTICOS. - HORNOS ELÉCTRICOS PARA PAN
Y REPOSTERIA

Pignatelli, 43 Teléfono 3245 *Zaragoza*

Limpieza en seco. Tinte a vapor
Negro especial para lutos
Colores máxima solidez

TINTORERIA

MULTICOLOR

J. TAJADA ALADRÉN

TALLERES Y OFICINAS:
Aven.º Madrid, 135 - Tel. 1587

DESPACHOS:
San Lorenzo, 6 y Candalija, 8
Teléfono 3519

ZARAGOZA

Fábrica de Galletas

"LA ARAGONESA"

LA ARAGONESA GALLETAS ZARAGOZA

José Gargallo

MADRE SACRAMENTO, 33

TELÉFONO NÚMERO 2544

ZARAGOZA

GRAN GUARNICIONERIA

PELEATO

Gil Berges, 3

Tel. 3585

ZARAGOZA

Impresiones de oro, plata y colores para vistas y plantillas

•

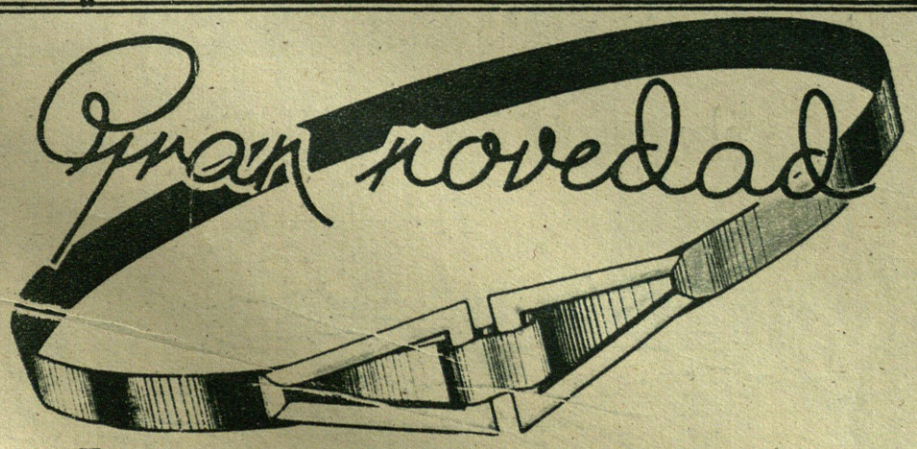
Cinturones para señora y caballero últimas novedades

•

Manufacturas de adornos y fantasías para calzados

•

Fabricación de la plantilla de corcho especial patentada



José M. Villena

MADRE SACRAMENTO, 29
TELEFONO NUMERO 3492

Zaragoza

fotos

MAÑANITAS DEL RETIRO

Foto, Perez de Rozas

Gran reportaje de la reapertura del Parque madrileño.

Semanario gráfico nacionalsindicalista

HUECOGRABADO fotos ELGUERA 5 BILBAO